

### III 科学研究

III-1 学术论文质量								
III-1-1 论文收录情况								
序号	论文名称	第一作者	通讯作者	发表年月	发表刊物名称	收录类型	署名单位数	单位署名情况
1	超越物性 激活古典	支宇		201202	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
2	重绘现实：历史与现实的小叙述	支宇		201206	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
3	新底本的启示与困惑	王长才		201311	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
4	陈安健“表象现实主义”绘画的视觉空间与日常观看	支宇		201503	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
5	艺术不可能全球化	支宇		201503	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
6	梳理与商榷 —— 一评赵毅衡《广义叙述学》	王长才		201507	文艺研究	CSSCI	1	第一作者单位
7	《呼兰河传》的“写法”与“主题”	段从学		201407	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	1	第一作者单位
8	在“斑马色”的时代学习思考	段从学		201410	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	1	第一作者单位
9	比较文化视野中的历史危机及其救赎——鲁迅早期的思想与文学翻译	李春		201301	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	1	第一作者单位
10	越南诗人蔡顺及《吕塘遗稿诗集》考论	刘玉珺		201311	外国文学评论	CSSCI	1	第一作者单位
11	传入越南的明清小说考述	刘玉珺		201403	文献	CSSCI	1	第一作者单位
12	晚清壮族诗人黎申产与中越文学交流	刘玉珺		201306	民族文学研究	CSSCI	1	第一作者单位
13	北宋庐山诗社小考	罗宁		201202	文学遗产	CSSCI	1	第一作者单位
14	潘阆新考	沈如泉		201201	文学遗产	CSSCI	1	第一作者单位
15	重审中国现代文学的“半殖民”语境：以史书美的研究为中心	余夏云		201407	中国比较文学	CSSCI	1	第一作者单位
16	小写的批评：论中国“反本质主义”批评的理论维度与话语形态	支宇		201207	文艺争鸣	CSSCI	1	第一作者单位
17	再传统——中国当代艺术的文化立场与记忆模式	支宇		201309	文艺争鸣	CSSCI	1	第一作者单位
18	用“文学的”《野草》研究重绘鲁迅	段从学		201509	鲁迅研究月刊	CSSCI	1	第一作者单位
19	启蒙中的明与暗：柏拉图的洞穴和鲁迅的铁屋子	段从学		201211	文艺争鸣	CSSCI	1	第一作者单位

20	从认知叙述学角度重读《伤逝》	王长才		201307	鲁迅研究月刊	CSSCI	1	第一作者单位
21	古小说之名义、界限及其文类特征	罗宁		201201	社会科学研究	CSSCI	1	第一作者单位
22	重编《说郛》辨伪——以四种小说为例	罗宁		201406	中华文史论丛	CSSCI	1	第一作者单位
23	在革命传统中理解美学	余夏云		201511	南方论坛	CSSCI	1	第一作者单位
24	技术的政治：省思海外世界的视觉现代性研讨	余夏云		201512	文艺理论研究	CSSCI	1	第一作者单位
25	物解放、物探索与人的自由	支宇		201312	探索与争鸣	CSSCI	1	第一作者单位
26	《清史稿·艺文志》误收书一例	刘玉珺		201207	江海学刊	CSSCI	1	第一作者单位
27	宋代中越文学交流述论	刘玉珺		201305	学术论坛	CSSCI	1	第一作者单位
28	道教碑文的修辞与语篇建构	赵静		201301	宗教学研究	CSSCI	1	第一作者单位
29	弘扬鲁迅文学传统的佳作——读吴中杰教授的《鲁迅的抬棺人——鲁迅后传》有感	朱立元		201206	东岳论丛	CSSCI	1	第一作者单位
30	《雨巷》：古典性的感伤，还是现代性的游荡？	段从学		201405	山西大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
31	“新诗的进步”与“新诗史”的诞生	段从学		201512	西南民族大学学报(人文社科版)	CSSCI	1	第一作者单位
32	论苏轼对西昆体的接受	段莉萍		201508	西南民族大学学报(人文社科版)	CSSCI	1	第一作者单位
33	杜甫诗中的雁意象和咏雁诗	罗宁		201512	湖南师范大学社会科学学报	CSSCI	1	第一作者单位
34	一个濒危语言的接触性“共变”——以贵琼语为例	宋伶俐		201207	云南民族大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
35	从历史的视角透视仪式化放映活动与中国农民文化需求的满足——以重庆江津为例	刘广宇		201311	电影艺术	CSSCI	1	第一作者单位
36	“十七年”中国农村电影放映中的幻灯宣传——以重庆市江津县为例	刘广宇		201203	电影艺术	CSSCI	1	第一作者单位
37	当前农村电影放映中的“结”与“解”	刘广宇		201208	西南民族大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
38	农民工电影放映的实践与探索——以华西公益放映为个案的研究	刘广宇		201310	西南民族大学学报(人文社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
39	“风马牛相及”：中国栏目剧VS美国肥皂剧	刘广宇		201203	当代电影	CSSCI	1	第一作者单位
40	潜隐与张扬：关于当下华语谍战片英雄情结的絮语	高力		201409	当代文坛	CSSCI	1	第一作者单位
41	比较视野下中国灾难片类型发展的反思	李简璠		201203	当代电影	CSSCI	1	第一作者单位

42	跨媒介的文本互动:对当下电视综艺节目衍生电影现象的思考	李简瑗		201506	兰州学刊	CSSCI	1	第一作者单位
43	从母语文字记载看女真人的多元宗教生活	唐均		201201	青海民族研究	CSSCI	1	第一作者单位
44	裘里和邦索尔英译《红楼梦》的语言差异管窥——从习语英译的统计比较入手	唐均		201303	湘潭大学学报(哲学社会科学版)第二期	CSSCI	1	第一作者单位
45	色彩是“光的业绩,业绩和苦难”——论歌德的《色彩学》和色彩观	莫光华		201204	同济大学学报(社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
46	版权资本论:出版产业化的必由之路	汪启明		201302	科技与出版	CSSCI	1	第一作者单位
47	版权商品论:全新的版权意识	汪启明		201401	科技与出版	CSSCI	1	第一作者单位
48	版权产业论:大国文化博弈语境下的经济学考量	汪启明		201403	科技与出版	CSSCI	1	第一作者单位
49	版权发展论:版权产业化进程中的国家意志	汪启明		201404	科技与出版	CSSCI	1	第一作者单位
50	论红楼梦德译本中国宗教词汇意蕴的再现——以“空门”“神仙”和“识通灵”的德译为例	华少痒		201305	湘潭大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	1	第一作者单位
51	整合创新,促进中国语文现代化——汉语拼写方案的必要性、科学性和可行性	马庆株		201411	中国语文	CSSCI	1	第一作者单位
52	胡兰成与唐君毅的交往	王峰		201304	读书	CSSCI	1	第一作者单位
53	创建拔尖创新人才培养特区的探索与实践——以轨道交通行业为例	刘思文	周丹; 赵人达; 刘国祥	201404	学位与研究生教育	CSSCI	1	第一作者单位
54	中国道教经籍在十九世纪英语世界的译介与传播	俞森林		201205	社会科学研究	CSSCI	2	通讯作者单位
55	“洋道士”施舟人的道教研究	俞森林		201205	中国宗教	CSSCI	2	通讯作者单位
56	精神之为世界与历史——中国语境中的诠释与实践	廖恒		201505	中外文化与文论	CSSCI	1	第一作者单位
57	何谓“当代艺术批评”	支宇		201202	中外文化与文论	CSSCI	1	第一作者单位
58	比较文学“中国学派”视阈中的跨学科研究:研究现状与话语转捩	支宇		201311	中外文化与文论	CSSCI	1	第一作者单位
59	指人名词人称分裂的语言共性研究	唐均		201501	语言学研究	CSSCI	1	第一作者单位
60	《沉沦》里的个人欲望与民族国家	段从学		201511	现代中国文化与文学	CSSCI	1	第一作者单位
61	阮辉《奉使燕台总歌》考校	刘玉珺		201410	域外汉籍研究集刊	CSSCI	1	第一作者单位
62	黄德良《摘艳集》考论	刘玉珺		201512	域外汉籍研究集刊	CSSCI	1	第一作者单位
63	论辞书编纂中采用僞典小说的问题	罗宁		201206	汉语史研究集刊	CSSCI	1	第一作者单位

64	20世纪以来魏晋南北朝方言研究的回顾与 前瞻	汪启明		201507	汉语史研究集刊	CSSCI	1		第一作者单位
65	刘咸炘辑佚思想述论	汪启明		201510	经学文献研究集刊	CSSCI	1		第一作者单位
66	“压抑年代”的文学叙事——阅读《重放 的鲜花》	吴德利		201505	现代中国文化与文学	CSSCI	1		第一作者单位
67	中古汉语双及物结构研究	周俊勋		201412	汉语史研究集刊	CSSCI	1		第一作者单位
68	“语言类型学研究”栏目主持人语	唐均		201501	红楼梦学刊	CSSCI	1		第一作者单位
69	开元诗人卢僎及其诗文考论	罗宁		201206	中国诗学	CSSCI	1		第一作者单位
70	论作为独立研究的文本细读	段从学		201412	新诗评论	CSSCI	1		第一作者单位
71	生命体验的审美表征	支宇		201311	中外文化与文论	CSSCI	1		第一作者单位

说明：1. 本表限填本学科2012年1月1日至2015年12月31日期间被SCI、SSCI、EI、A&HCI、CSCD、CSSCI收录的论文（含网络在线发表，仅统计类型为Article、Review、Letter的论文）或作品，不能在多个学科重复填写。

2. 若某篇论文同时被多个数据库收录，“收录类型”栏中仅选择其中一种填写。

3. “单位署名情况”限填“第一作者单位、通讯作者单位、第一作者及通讯作者单位、同等贡献（仅限按惯例所有作者按字母顺序排列的，或论文中明确标明所有作者同等贡献的情况）”；同一作者标注多个单位的，只计第一单位。

4. 以下情况请提交论文原文：①“单位署名情况”选择“同等贡献”；②论文有多个“第一作者”或多个“通讯作者”，且多个作者不是同一单位。

### III-1-2代表性论文（限填30篇，其中国内论文不少于15篇，同一人员作为第一作者或通讯作者在本表最多填写5篇）

序号	论文名称	第一作者	通讯作者	发表年月	发表刊物名称	收录类型	期刊影 响因子	他引 次数	署名 单位 数	单位署名情况	补充说明
1	超越物性 激活古典	支宇		201202	文艺研究	CSSCI	0.5	1	1	第一作者单位	
2	重绘现实：历史与现实 的小叙述	支宇		201206	文艺研究	CSSCI	0.5	0	1	第一作者单位	
3	陈安健“表象现实主义 ”绘画的视觉空间与日 常观看	支宇		201503	文艺研究	CSSCI	0.5	0	1	第一作者单位	
4	新底本的启示与困惑	王长才		201311	文艺研究	CSSCI	0.5	1	1	第一作者单位	
5	梳理与商榷 —— 一评 赵毅衡 《广义叙述学 》	王长才		201507	文艺研究	CSSCI	0.5	1	1	第一作者单位	

6	整合创新,促进中国语文现代化——汉语拼写方案的必要性、科学性和可行性	马庆株		201411	中国语文	CSSCI	1.47	1	2	第一作者单位
7	《呼兰河传》的“写法”与“主题”	段从学		201407	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	0.46	2	1	第一作者单位
8	在“斑马色”的时代学习思考	段从学		201410	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	0.46	0	1	第一作者单位
9	比较文化视野中的历史危机及其救赎——鲁迅早期的思想与文学翻译	李春		201301	中国现代文学研究丛刊	CSSCI	0.46	1	1	第一作者单位
10	越南诗人蔡顺及《吕塘遗稿诗集》考论	刘玉珺		201311	外国文学评论	CSSCI	0.65	0	1	第一作者单位
11	北宋庐山诗社小考	罗宁		201202	文学遗产	CSSCI	0.8	4	1	第一作者单位
12	潘阆新考	沈如泉		201201	文学遗产	CSSCI	0.8	1	1	第一作者单位
13	晚清壮族诗人黎申产与中越文学交流	刘玉珺		201306	民族文学研究	CSSCI	0.28	0	1	第一作者单位
14	传入越南的明清小说考述	刘玉珺		201403	文献	CSSCI	0.23	0	1	第一作者单位
15	重审中国现代文学的“半殖民”语境:以史书美的研究为中心	余夏云		201407	中国比较文学	CSSCI	0.24	0	1	第一作者单位
16	再传统——中国当代艺术的文化立场与记忆模式	支宇		201309	文艺争鸣	CSSCI	0.35	2	1	第一作者单位
17	小写的批评:论中国“反本质主义”批评的理论维度与话语形态	支宇		201207	文艺争鸣	CSSCI	0.35	0	1	第一作者单位
18	启蒙中的明与暗:柏拉图的洞穴和鲁迅的铁屋子	段从学		201511	文艺争鸣	CSSCI	0.35	1	1	第一作者单位
19	用“文学的”《野草》研究重绘鲁迅	段从学		201509	鲁迅研究月刊	CSCD	0.3	0	1	第一作者单位
20	道教碑文的修辞与语篇建构	赵静		201301	宗教学研究	CSSCI	0.18	0	1	第一作者单位

21	弘扬鲁迅文学传统的佳作——读吴中杰教授的《鲁迅的抬棺人——鲁迅后传》有感	朱立元	王文英	201206	东岳论丛	CSSCI	0.6	0	3	第一作者单位
22	《雨巷》：古典性的感伤，还是现代性的游荡？	段从学		201405	山西大学学报(哲学社会科学版)	CSSCI	0.51	1	1	第一作者单位
23	论苏轼对西昆体的接受	段莉萍		201508	西南民族大学学报(人文社科版)	CSSCI	0.64	1	1	第一作者单位
24	技术的政治：省思海外世界的视觉现代性研讨	余夏云		201512	文艺理论研究	CSSCI	0.53	0	1	第一作者单位
25	在革命传统中理解美学	余夏云		201511	南方论坛	CSSCI	0.27	1	1	第一作者单位
26	宋代中越文学交流述论	刘玉珺		201305	学术论坛	CSSCI	0.52	1	1	第一作者单位
27	“重编《说郛》”辨伪——以所收四种小说为例	罗宁		201406	中华文史论丛	CSSCI	0.4	0	1	第一作者单位
28	杜甫诗中的雁意象和咏雁诗	罗宁		201511	湖南师范大学社会科学学报	CSSCI	1.13	0	1	第一作者单位
29	“风马牛相及”：中国栏目剧VS美国肥皂剧	刘广宇	匡国艳	201203	当代电影	CSSCI	0.5220	0	1	第一作者及通讯作者单位
30	“十七年”中国农村电影放映中的幻灯宣传——以重庆市江津县为例	刘广宇		201203	电影艺术	CSSCI	0.5970	1	1	第一作者单位

说明：1. 本表限填在2012年1月1日至2015年12月31日期间发表（含网络在线发表）的代表性学术论文（仅统计类型为Article、Review、Letter的论文）或作品，不能在多个一级学科重复填写。

2. “收录类型”填写“SCI、SSCI、EI、A&HCI、CSCD、CSSCI”等，若某篇论文同时被多个数据库收录，“收录类型”栏中仅选择其中一种填写。

3. “期刊影响因子”为文章发表年度的期刊影响因子“他引次数”是指排除论文，“所有作者自引”后的被引次数（即引用论文与被引论文的所有作者不重复，统计截止时间为材料填报时间）；国内期刊填写在CNKI（中国知网学术期刊网络总库）中、国外期刊填写在WoS（Web of Science）中的“期刊影响因子”和“他引次数”。

4. “单位署名情况”限填“第一作者单位、通讯作者单位、第一作者及通讯作者单位、同等贡献（仅限按惯例所有作者按字母顺序排列的，或论文中明确标明所有作者同等贡献的情况）”；同一作者标注多个单位的，只计第一单位。

5. 以下情况请提交论文原文：①“单位署名情况”选择“同等贡献”；②论文有多个“第一作者”或多个“通讯作者”，且多个作者不是同一单位。

6. 若论文为ESI高被引论文或者获得奖励等情况，可在“补充说明”栏中简要说明。

III-2出版专著										
序号	著作名称	著作类型	作者	出版社	出版年月	ISBN号	印数(本)	是否入选文库	译本出版社及出版年月	本单位参与学科数

1	中国四川抗战新诗史	著	段从学	中国文联出版社	201509	978-7-5190-0374-6	2000	否	,	1(1)
2	雅俗之争：新文学与鸳鸯蝴蝶派的场域占位斗争考察	著	余夏云	花木兰文化出版社	201409	978-986-322-744-9	2000	否	,	1(1)
3	中国道教经籍在十九世纪英语世界的译介研究	著	俞森林	巴蜀书社	201502	978-7-5531-0490-4	2000	否	,	1(1)
4	跨学科视野下的修辞学研究	著	赵静	天地出版社	201212	978-7-5455-0820-8	2000	否	,	1(1)
5	别裁	著	柏桦	北方文艺出版社	201312	978-7-5317-3078-1	2000	否	,	1(1)
6	一点墨	著	柏桦	北方文艺出版社	201406	978-7-5317-3077-4	2000	否	,	1(1)
7	Wind Says 风在说	著	柏桦	Zephyr Press (纽约西风出版社)	201303	978-9-6299-6548-8	2000	否	,	1(1)
8	亲爱的张枣	编著	柏桦	中信出版社	201506	9787508654423	1000	否	,	1(1)
9	史记：1950至1976	著	柏桦	台湾秀威出版社	201303	978-986-5871-24-6	2000	否	,	1(1)
10	史记：晚清至民国	著	柏桦	台湾秀威出版社	201306	978-986-5871-57-4	2000	否	,	1(1)
11	革命要诗与学问	著	柏桦	台湾秀威出版社	201510	9978-986-326-352-4	2000	否	,	1(1)
12	影视剧作：模式与技巧	著	高力	西南交通大学出版社	201403	978-7-5643-2968-6	2000	否	,	1(1)
13	电影批评的七张面孔	著	高力	西南交通大学出版社	201509	978-7-5643-4264-7	2000	否	,	1(1)

14	羽虹·双桅船—21世纪青春电影剧本自选集	著	高力	中国电影出版社	201403	978-7-106-03699-7	2000	否	,	1(1)
15	华阳国志译注(修订)	著	汪启明	四川大学出版社	201311	978-7-5614-7300-9	2000	否	,	1(1)
16	古希腊文学常谈	译著	陈国强	华夏出版社	201209	978-7-5080-7110-7	2000	否	,	1(1)
17	世界伦理手册	译著	邓建华 廖恒	生活·读书·新知三联书店	201211	978-7-1080-4296-5	5000	否	,	1(1)
18	道德意识中的怨恨与羞感	译著	林克	北京师范大学出版社	201406	978-7-3031-6146-1	2000	否	,	1(1)
19	写给孩子看的世界历史	译著	任显楷	天地出版社	201403	978-7-5455-0936-6	2000	否	,	1(1)
20	宋词选讲	编著	段莉萍	西南交通大学出版社	201508	978-7-5643-4126-8	2000	否	,	1(1)
21	采铜于山	编著	徐行言	巴蜀书社	201505	978-7-5531-0512-3	2000	否	,	1(1)
22	华西语文学刊(1-8)	编著	傅勇林	四川文艺出版社	201206	978-7-5411-4198-0	1000	否	,	1(1)
23	扣音毕弹集:祝尚书教授古稀纪念	编著	沈如泉	巴蜀书社	201309	978-7-5531-0271-9	2000	否	,	1(1)

说明: 1. 本表填写2012年1月1日至2015年12月31日期间出版的“著”、译著和编著,教材、教学用书不计入内;“专著”仅限“第一作者”单位填写。

2. 若专著在2012年1月1日至2015年12月31日期间有“译本”出版,该著作也可填写(原著作出版时间不限),请将译本出版社及出版时间填写在相应栏中。

3. “印数”统计2012年1月1日至2015年12月31日期间该专著印刷总数。

4. 若“专著”入选“国家哲学社会科学成果文库”,请在“是否入选文库”栏填写“是”。

### III-3 国家级规划教材与马工程教材

序号	教材类别	教材名称	主要作者	出版年月	获批年月	出版单位	印数(本)	作者署名情况	本单位参与学科数	教材使用情况(不超过100字)
----	------	------	------	------	------	------	-------	--------	----------	-----------------



- 说明：1. 本表限填2012年1月1日至2015年12月31日期间获批的“十二五”国家级规划教材和出版的“马克思主义理论研究和建设工程重点编写教材”；“国家级规划教材”仅限“第一作者单位”填写，“马工程教材”各首席专家所在单位均可填写。
2. “马工程教材”无需填写“获批年月”。
3. “印数”统计2012年1月1日至2015年12月31日期间该教材的印刷总数。
4. “作者署名情况”栏，“国家级规划教材”限填“教材主编、系列教材总主编、系列教材分册主编”；“马工程教材”限填“首席专家”（并注明该教材首席专家数）。

### III-4科研获奖

序号	奖励类别	获奖等级	获奖项目名称	获奖人	证书编号	获奖年度	参与单位数	本单位参与学科数
1	哲学社会科学优秀成果奖(四川省)	二等	词语的历史与思想的嬗变——追问中国现代文学的批评概念	徐行言	2-076-4	2014	1(1)	1(1)
2	哲学社会科学优秀成果奖(四川省)	三等	比较研究：诗意论与诗言意义论	支宇	3-297-2	2014	1(1)	2(80%)
3	哲学社会科学优秀成果奖(四川省)	三等	建立“西部文化产业走廊”的可行性研究	徐行言	3-365-1	2014	1(1)	2(60%)
4	哲学社会科学优秀成果奖(四川省)	三等	贵琼语研究	宋伶俐	3-225	2012	1(1)	1(1)
5	哲学社会科学优秀成果奖(四川省)	二等	考据学论稿	汪启明	2070	2012	1(1)	1(1)

- 说明：1. 本表限填2012年1月1日至2015年12月31日期间获得的“教育部高校科研成果奖（人文社科）；省级科研奖励（清单见附件2-1，请注明奖励类别和省份）、国家民委民族问题研究成果奖及其他部级科研奖励（获奖证书上需盖有关部委“国徽章”）”，请在“奖励类别”栏注明；同一项目获得多项奖励的，请按以上顺序填写一种，不重复填写。
2. “获奖等级”填写“特等、一等、二等、三等”等；教育部高校科研成果奖（人文社科）的获奖等级还可填写“成果普及奖”。
3. “获奖年度”应与获奖证书名称或内容的年度表述一致，名称、内容中没有年度表述的以证书编号的年度信息为准，以上均无的以证书落款年度为准。
4. 本表填写的所有奖励需提供证书或批文的复印件。

### III-5科研项目

#### III-5-1国家级科研项目

序号	项目来源	项目类别	项目编号	项目名称	项目负责人	项目开始年月	项目结束年月	项目合同总经费（万元）	本单位本学科到账经费（万元）
----	------	------	------	------	-------	--------	--------	-------------	----------------

1	国家社会科学基金	重大项目	15ZDB107	方志中方言资料的整理、辑录及数字化工程	汪启明	201511	202012	60.0	54.0
2	国家社会科学基金	一般项目	14BYY0112	魏晋南北朝方言研究	汪启明	201407	201801	20.0	18.0
3	国家社会科学基金	青年项目	14cww006	从《红楼梦》在国外的传播与接受看中国文学走向世界问题研究	任显楷	201406	201712	20.0	18.0
4	国家社会科学基金	青年项目	11CZW060	中国现代短篇小说的形成	吴德利	201107	201607	15.0	13.5
5	国家社会科学基金	西部项目	11XZJ008	中国道教经籍的译介与传播研究	俞森林	201106	201612	12.0	10.8
6	国家社会科学基金	青年项目	10CWW024	阿里斯托芬与古希腊“百家争鸣”研究	陈国强	201006	201612	10.0	8.0
7	国家社会科学基金	青年项目	10CZW026	唐代轶事小说研究	罗宁	201006	201612	10.0	8.0
8	国家社会科学基金	后期资助项目	2010G05007	新中国成立以来农村电影放映研究	刘广宇	201006	201501	8.0	8.0
9	国家社会科学基金	青年项目	09CZW065	新世纪小说中农民与城市的错位融合	黄曙光	200906	201406	8.0	1.6
10	国家社会科学基金	西部项目	08XYY013	中古汉语行为动词语义研究	周俊勋	200806	201505	10.0	2.0
11	国家社会科学基金	青年项目	08CZW010	16至20世纪的越南汉籍与中越文学交流	刘玉珺	200806	201501	8.0	1.6

12	国家社会科学基金	青年项目	08CYY029	川西贵琼藏族“格萨尔”德抢救整理与贵琼语的深入研究	宋伶俐	200806	201501	8.0	1.6
13	国家社会科学基金	一般项目	06Bww006	表现主义诗学研究	徐行言	200606	201302	8.0	1.6
14	国家社会科学基金	西部项目	06XYY014	中上古蜀语考论	汪启明	200606	201304	8.0	1.6
15	国家社会科学基金	一般项目	15EC173	节日影像志：人文学纪录片新形态研究	刘广宇	201508	201806	20.0	16.2
16	国家社会科学基金	一般项目	11AZH001	西夏文献语言参考语法	唐均	201106	201612	5.0	5.0
17	教育部人文社会科学研究项目	青年基金项目	14YJC751023	从文本到实践：伽达默尔晚期思想与近三十年解释学的新发展	廖恒	201407	201709	8.0	4.0
18	教育部人文社会科学研究项目	青年基金项目	13YJC751071	作为“方法”的北美中国现代文学研究	余夏云	201306	201606	8.0	3.2
19	教育部人文社会科学研究项目	规划基金项目	11XJA751004	宋代骈文文体功能研究	沈如泉	201109	201609	9.0	7.5
20	教育部人文社会科学研究项目	青年基金项目	11xjc751002	文学翻译与文学革命——五四作家的文学翻译与中国新文学的发生	李春	201109	201407	7.0	6.3
21	教育部人文社会科学研究项目	规划基金项目	11XJA751002	西昆体接受史研究	段莉萍	201109	201609	9.0	8.1
22	教育部人文社会科学研究项目	青年基金项目	09XJC751007	视觉叙事的可能与限度——罗伯-格里耶小说实践及理论论研究	王长才	200912	201412	5.0	5.0

23	教育部人文社会科学研究项目	专项任务项目	NECT-12-0943	20世纪中国美学知识生产机制研究	支宇	201301	201412	10.0	10.0
24	教育部人文社会科学研究项目	专项任务项目	教外司留(2014)	唐人小说辑校	罗宁	201007	201512	2.0	2.0
25	教育部人文社会科学研究项目	专项任务项目	教外司留(2015)	中西叙述学前沿问题研究	王长才	201506	201612	2.0	2.0
26	教育部人文社会科学研究项目	专项任务项目	YB1510A007	濒临语言调查 贵琼语	宋伶俐	201501	201612	15.0	9.0

说明: 1. 本表限填“国家社会科学基金、全国教育科学规划课题、国家自然科学基金、国家软科学研究计划、教育部人文社会科学研究项目、全国高校古委会项目、国家清史纂修工程项目、国家社科规划基金军事学课题”,请在“项目来源”栏注明。  
2. 本表限填2012年1月1日至2015年12月31日期间的在研科研项目(项目开始时间或结束时间应在统计时间段内),仅限项目主持单位填写。  
3. “项目类别”请按附件3-1要求填写。  
4. “本单位本学科到账经费”填写本学科在2012年1月1日至2015年12月31日期间从该项目实际获得并计入财务账目的经费,只统计国家级科研主管部门直接拨付给本单位的经费,不包含配套经费;到账经费若为外币,请按到账时汇率折算为人民币。

III-5-2省部级及重要横向科研项目 (限填30项,请选择到账经费较多的项目填写)										
序号	项目来源	项目下达部门 (与批文公章一致)	项目类别	项目编号	项目名称	项目负责人	项目开始 年月	项目结束 年月	项目合同总 经费 (万元)	本单位本学 科到账经费 (万元)
1	2015年度四川省科技厅科技支撑计划项目	四川省科技厅	横向项目	2015GZ0081	大数据与四川文化艺术产品服务云平台研发与应用示范	徐行言	201506	201612	65.0	65.0
2	科技基础性工作专项	科技部	横向项目	2010G14004	新一代高速列车设计的文化之源	徐行言	201112	201312	25.0	25.0
3	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	重大项目	SC11Z001	建立“西部文化产业走廊”的可行性研究	徐行言	201103	201201	10.0	10.0
4	四川省教育厅社科规划和委托项目	四川省教育厅	一般项目	SC14XSD05	大数据与四川文化产品信息服务平台建设的可能性研究	徐行言	201412	201512	8.0	4.8

5	四川省2013年学术和技术带头人培养资金	四川省人力资源和社会保障厅	一般项目	川财教[2013]416号	羌语南部方言比较研究	周俊勋	201306	201412	6.0	6.0
6	2011协同创新中心招标项目	中国文化走出去协同创新中心	一般项目	XTCX150618	中国古典诗歌的越南接受史	刘玉珺	201507	201607	5.0	2.5
7	华语教学出版社	华语教学出版社	横向项目	2011H01120	对外基础汉字系列教材教具研发项目	史迹	201110	201612	5.0	5.0
8	华语教学出版社	华语教学出版社	横向项目	2010H1104	《汉语分级阅读》系列教材	史迹	201009	201412	5.0	5.0
9	国家新闻出版广电总局部级社科研究项目	国家新闻出版广电总局	一般项目	2009G12007	农村电影公共服务体系建设与农村电影改革发展战略及政策研究	刘广宇	200909	201306	3.0	3.0
10	四川省2012年学术和技术带头人培养资金	四川省人力资源和社会保障厅	一般项目	川财教[2012]413号	基于原型题元角色的词汇映射理论	吕长竑	201212	201412	3.0	3.0
11	国家外国专家局项目	国家外国专家局	一般项目	外专[2012]49	中国语言史料断代研究	汪启明	201209	201312	1.5	1.5
12	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC14E064	现代轨道交通装备设计的社会文化元素研究	徐行言	201410	201512	1.5	1.5
13	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	2013KPY21	汉英对照国学经典选读	俞森林	201309	201512	1.5	1.5
14	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC13H11	英语世界的《红楼梦》研究	王鹏飞	201310	201606	1.5	1.5
15	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC15B089	后经典叙述学热点问题研究	王长才	201510	201610	1.5	0.9

16	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SCWY10-04	链条句在叙事文体中的问题效应研究	傅勇林	201006	201512	1.0	1.0
17	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC10W006	《红楼梦》在欧美的译介研究	唐均	201012	201212	1.0	1.0
18	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC09X008	鲁迅与表现主义	徐行言	200912	201212	1.0	1.0
19	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC09X009	中国考据学研究	汪启明	200912	201212	1.0	1.0
20	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC09X010	羌语南部方言比较研究	周俊勋	200912	201501	1.0	1.0
21	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	SC09X011	美国女性文学与文化	阮航	200912	201312	1.0	1.0
22	四川省哲学社会科学规划项目	四川省哲学社会科学规划办公室	一般项目	2015Q4058	现代设计与文化研究中心”一般项目：成都形象的设计和再现：以张艺谋、贾樟柯的视觉表述为中心	余夏云	201512	201706	0.5	0.5
23	四川省教育厅人文社会科学项目	四川省教育厅	一般项目	LYC14-31	四川道教碑刻的发掘整理与宗教旅游的深度开发	赵静	201412	201606	0.2	0.2
24	四川省教育厅人文社会科学项目	四川省教育厅	一般项目	LB10-19	盛唐诗歌在越南的影响与传播—以李白为研究中心	刘玉珺	201007	201503	0.15	0.15
25	四川省教育厅人文社会科学项目	四川省教育厅	一般项目	川教函[2014]450	中外文学欣赏类课程教学模式改革探索	阮航	201407	201606	2.0	2.0
26	四川省教育厅人文社会科学项目	四川省教育厅	一般项目	LB14-06	李白诗歌在德语世界的传播	何俊	201503	201606	0.3	0.3

27	四川省文化厅项目	四川省文化厅	重点项目	川文办函[2009]169	魏晋南北朝文官管理研究	汪启明	201001	201210	0.3	0.3
----	----------	--------	------	---------------	-------------	-----	--------	--------	-----	-----

- 说明：1. “项目来源”栏中，纵向课题填写省部级科研项目并标明省份；横向课题填写合作单位名称。
2. 本表限填2012年1月1日至2015年12月31日期间的在研科研项目（项目开始时间或结束时间应在统计时间段内）。
3. “项目类别”栏中，填写“重大项目、重点项目、面上项目、一般项目、横向项目”等。
4. “本单位本学科到账经费”填写本学科在2012年1月1日至2015年12月31日期间从该项目实际获得并计入财务账目的经费，不包含配套经费；到账经费若为外币，请按到账时汇率折算为人民币。